

21^{ème} Festival des 7 lunes Lapte/Grazac/Yssingeaux

Lectures en Scène au Pays Des Sucs

31 juillet au 4 août 2018

Site : www.festivaldes7lunes.com

@ : festival7lunes@gmail.com

Tél. : 06 44 74 45 92

Stage de lecture à voix haute

31 juillet au 3 août 2018

Animé par Jean-Pierre Olinger, Cie

DIV'ART

A cueillir

Des bouquets de lectures à voix haute pour entendre ce que disent les mots et même ce qu'ils ne disent pas mais subtilement donnent à comprendre.

Des textes vivifiés par des voix, des univers sonores et visuels pour se délecter des mille et une façons d'accommoder les mots : ornements de littérature, traces d'histoire, révélateurs de beauté, aiguillons d'imaginaire, éveilleurs de conscience, pique-feux d'émotion

31 Juillet à Lapte

18h Salle des associations

Kant et la petite robe rouge De Lamia Berrada-Berca

Limoilémo

La rencontre cruciale avec une robe rouge et l'injonction « Ose savoir » de Kant, entraîne une jeune épouse, entravée sous un vêtement noir, dans une révolution intérieure qui va changer le cours de sa vie. Souffle le vent de la liberté individuelle.

21h au théâtre Gérard Defour

Rire de mai 68

Cie Théâtre du menteur. **François Chaffin,**
Céline Liger,

50 ans déjà ! Une lecture musicale et agitée restitue la tonalité insurrectionnelle pour faire vibrer encore l'espoir et l'énergie portés par cette révolte spontanée, à la fois culturelle, sociale et politique. Enchâssé dans la musique et les récits radiophoniques de l'époque, le texte conjugue slogans, poèmes et chansons, nés de l'esprit fertile des barricades.



Crédit Ernesto Timor

1^{er} août à Lapte,

18h Pelouse du théâtre Gérard Defour

Scène ouverte à tous ceux qui ont un texte cher à partager. Ce jour-là, chacun peut être lecteur comme auditeur en toute liberté.

Assiette du festival

21h, théâtre Gérard Defour

A voix haute (tout public)

Cie Vox Alpina ; **Nicolas PERRILLAT** comédien & musique
Jean-Marc BROUZE comédien, musique & composition

Cor et Cloches des Alpes, chants, Accordéon diatonique, parcours poétique et sonore nous font entrer dans l'univers d'une montagne rude, dramatique, romantique ou symbolique... De l'alpinisme au pastoralisme, on découvre des récits imaginaires, humoristiques ou poignants

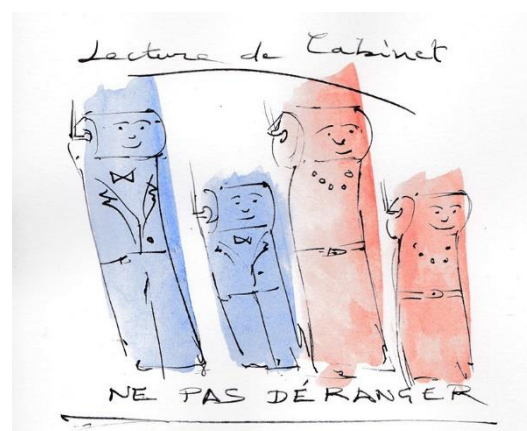


2 août à Grazac, béate de Châtaigner

18h **Lectures de cabinet**

Cie Lézards Dorés ; **Jean-Claude Guerre** musicien et **Jean-Pierre Olinger** comédien

Des textes humoristiques courts et l'univers sonore des films de Jacques Tati déclinent toutes les possibilités de lectures ou d'entretiens dans les différents cabinets pris au sens large du terme.



21h **Raclée de verts** de Caryl Férey

Cie La Muse Errante ; **Jacques Merle**

Ce polar met en scène un personnage infâme et désopilant, fan absolu de l'équipe des Verts de Saint-Etienne et tueur en série. Mais à chaque meurtre un changement radical s'opère en lui...



3 août à Lapte, béate des Chazelles

18h **Les stagiaires nous lisent**

21h **ELLE et LUI**

Cie Lecture à la Carte - Patrick Gay-Belille et Monique Jouvancy

ELLE et LUI parlent de cuisine, d'art, d'amour, d'un chat qu'elle voudrait bien, qu'il ne veut pas... Et si l'on s'amuse de leurs discussions sur la façon d'accommoder les œufs, la manière de lire un plan, c'est bien autre chose que l'on entend sous cette apparente futilité.



4 août à Yssingeaux,

16h Balade lecture

RQ : RV et repli reste à définir

« **SPORTISSIMOTS** » (tout public)

Cie En La

Eveline Warszawski et Jean-Pierre Delplanche nous invitent à une déambulation bucolique en famille. Rencontre avec de surprenants personnages : la même catch catch, le lièvre et la tortue, un concert tennistique... préparez- vous au stage de remise en forme bootcamp ! Mais attention au contrôle anti-dopage à la pause gourmande.



21h au théâtre

Ah Dieu ! que la guerre est jolie (création 2018)

Cie Lézards Dorés

Jean-Claude Guerre comédien & musicien et **Jean-Pierre Olinger** comédien

Poème obuesque composé sur des textes de Guillaume Apollinaire, écrits pendant la guerre, et contextualisé par des références à la culture de son époque : comique troupier, cubisme, cinéma burlesque...

« Il y avait des moments de bonheur véritable, même sur la ligne de feu... Il y avait des choses qui étaient rudement belles à voir, quelquefois... »

Non, Apollinaire n'a pas voulu faire l'apologie de la guerre mais en souligner les contradictions et l'ambivalence face à la violence.

